

**Phidias Antiques, Reggio Emilia  
24 novembre – 24 dicembre 2017**

## **CARMEN PANCIROLI** *Omnia Vanitas*

**A cura di Antonio e Luca Esposito  
Inaugurazione: venerdì 24 novembre, ore 17.00**

La mostra personale di Carmen Panciroli, "Omnia Vanitas", allestita dal 24 novembre al 24 dicembre 2017 negli spazi di Phidias Antiques a Reggio Emilia (Via Roma, 22/A), trae il titolo dalla locuzione latina "Vanitas vanitatum et omnia vanitas", presente nel libro dell'Ecclesiaste.

In un gioco di rimandi tra passato e presente, l'artista riprende uno dei generi pittorici maggiormente diffuso nel '600 – quello della *vanitas* – proponendo, attraverso un sapiente uso dell'olio, steso per velature successive, una riflessione sulla società in cui viviamo.

Si intende, infatti, per *vanitas*, una natura morta arricchita da elementi simbolici (in primo luogo il teschio) che alludono alla caducità della vita, costituendo anche una sorta di ammonimento, di *memento mori*, un inno a cogliere l'attimo, a coltivare le proprie passioni e illusioni, a vivere pienamente nella consapevolezza della propria mortalità.

La mostra, curata da Antonio e Luca Esposito, presenta dodici opere ad olio su tela di lino di piccole e medie dimensioni, tutte realizzate nel 2017 e mai esposte prima, unitamente ad un disegno a sanguigna su marmo. Il percorso espositivo è completato, inoltre, da tre tele riferibili al 2015.

«Con questo ciclo di opere, scrive Agnese Spinelli nel testo in catalogo, Carmen Panciroli recupera la tradizione simbolica e metafisica delle *Vanitates* secentesche, riattualizzandola in un gioco che ravviva il tema più classico d'ogni arte – la mortalità – attraverso la composizione di oggetti contemporanei e antichi, quasi a voler ricordare, in un mondo in frenetico movimento, che ciò che rimane dell'uomo ha sempre a che fare con l'arte e la bellezza, ma anche con il vizio e i demoni. [...] Con "Omnia Vanitas" l'artista raccoglie le suggestioni della sua intera produzione per mettere in mostra la vita. Ma non, come appare a un primo sguardo, le vite ormai perdute dei soggetti dei quadri, quanto quella dell'artista stessa, in un ammiccante solipsismo sospeso tra severità e condiscendenza, intransigenza e tolleranza, colpa e malizia».

Come spiega l'artista, «l'interesse per il tema della *vanitas* ha origini lontane: da un lato il legame con l'antiquariato, nell'ambito del quale ho operato professionalmente per molti anni, dall'altro la formazione pittorica sui maestri del passato, e ancora il confronto con il cranio umano, elemento imprescindibile per chi svolge attività di ritrattista».

La personale, che sarà inaugurata venerdì 24 novembre 2017, alle ore 17.00, in occasione della festa patronale di San Prospero, sarà visitabile fino al 24 dicembre 2017, da lunedì a sabato ore 10.00-13.00 e 16.30-19.30, domenica ore 16.30-19.30. Ingresso libero. Catalogo disponibile in galleria con testi di Agnese Spinelli. Per informazioni: tel. 0522 436875, Cell. 339 4774065 / 335 8125486, [info@phidiasantiques.com](mailto:info@phidiasantiques.com), [www.phidiasantiques.com](http://www.phidiasantiques.com).

# PHIDIAS

ANTIQUES & INTERIORS

---

Carmen Panciroli nasce a Scandiano (RE) nel 1952. Diplomata all'Istituto Magistrale, affronta la pittura da autodidatta, esercitandosi nella copia dei grandi maestri dell'antichità. Si dedica successivamente all'arte del ritratto, nella quale si distingue per la calibrata distribuzione dei volumi, la scelta cromatica, la perfezione accademica del disegno e lo studio accurato dell'anatomia. Prende parte a numerose esposizioni personali e collettive, ultime delle quali "Sotto la pelle" (Sala mostre del Comune, Rubiera, 2006), "Carmen Panciroli" (Palazzo Vecchio al Mauriziano, Reggio Emilia, 2006), "Ali di farfalla" (Galleria d'Arte Metamorfosi, Reggio Emilia, 2009), "Attimi di colore" (Dogana Veneta, Lazise, 2011), "Magnifica Ossessione" (Spazio Vetrina Piazza Prampolini, Reggio Emilia, 2012), "AEmilia Art Quake" (Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, 2012), "...Veneri e Adoni" (Torre dell'Orologio, Castellarano, 2012), "Nella casa dell'Ariosto" (Il Mauriziano, Reggio Emilia, 2013), "Carmen Panciroli" (Spazio ART È, Reggio Emilia, 2013), "Immagina Ariosto" (Il Mauriziano, Reggio Emilia, 2014), "Donne e Motori. Storie di gioie tra grandi dolori" (Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, 2015), "Dialoghi inconsueti" (Galleria 8,75 Artecontemporanea, Reggio Emilia, 2017). Oltre alla pittura, si è dedicata anche alla realizzazione di mosaici, tromp l'oeil e nuove linee di prodotti (Live, Gli Intarsi Preziosi) per un'importante ditta del comprensorio sassolese della ceramica. Vive e lavora a Bagno di Reggio Emilia.

Aperta nel 1976 a Reggio Emilia da Antonio e Claudio Esposito, la galleria Phidias è specializzata in arredi neoclassici, pittura e scultura europea del XVIII e XIX secolo. Dal 1988 al 1998 alla sede reggiana si affianca uno spazio milanese, nel quale si tengono varie esposizioni tematiche (pittura orientalista del XIX secolo, candelabri francesi del periodo della Rivoluzione, scultura del XIX secolo). Alle fine degli anni '90 si sceglie di privilegiare ed ingrandire la sede di Reggio Emilia con l'apertura di un nuovo showroom in un palazzo nobiliare del centro storico. Phidias partecipa a diverse mostre dell'antiquariato come l'Internazionale di Milano, il Gotha a Parma e ModenAntiquaria. La galleria è associata alla FIMA dal 1988. Phidias, oltre alla attività legata all'antiquariato, si occupa di arredamenti di interni seguendo il cliente nella scelta degli oggetti e nella divisione degli spazi. Diversi lavori sono stati pubblicati sulle maggiori riviste del settore. In dialogo con l'antico, la galleria propone, inoltre, periodiche esposizioni d'arte moderna e contemporanea, tra le quali la retrospettiva dedicata ad Ottorino Davoli (2017) con opere di grande rilievo provenienti da collezioni private.

## SCHEDA TECNICA:

Carmen Panciroli, *Omnia Vanitas*

A cura di Antonio e Luca Esposito

Phidias Antiques, Via Roma 22/A, 42121 Reggio Emilia

24 novembre – 24 dicembre 2017

Inaugurazione: venerdì 24 novembre, ore 17.00

Orari: da lunedì a sabato ore 10.00-13.00 e 16.30-19.30, domenica ore 16.30-19.30.

Catalogo disponibile in galleria con testi di Agnese Spinelli

## PER INFORMAZIONI:

Phidias Antiques

Via Roma, 22/A

42121 Reggio Emilia

Tel. 0522 436875

Cell. 339 4774065 / 335 8125486

[info@phidiasantiques.com](mailto:info@phidiasantiques.com)

[www.phidiasantiques.com](http://www.phidiasantiques.com)

## UFFICIO STAMPA:

CSArt - Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano, 54

42121 Reggio Emilia

Tel. 0522 1715142

[info@csart.it](mailto:info@csart.it)

[www.csart.it](http://www.csart.it)

---

Phidias Antiques

Via Roma, 22/A | 42121 Reggio Emilia | Tel. 0522 436875 | [info@phidiasantiques.com](mailto:info@phidiasantiques.com) | [www.phidiasantiques.com](http://www.phidiasantiques.com)